

Bando Reclutamento Docenti – Corsi di Diploma Accademico di I Livello

Anno Accademico 2026/2027

- VISTO Decreto ministeriale n. 384 del 31/03/2026 che autorizza l'Istituto al rilascio di titoli accademici per il corso accademico di primo livello in Fashion Marketing Management;
- CONSIDERATO che nell'anno accademico 2026/2027 saranno attivati presso questo Istituto i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello;
- CONSIDERATO che Polimoda necessita di nuovi docenti per l'affidamento delle discipline oggetto del concorso;
- CONSIDERATO Il D.M. n°127 del 30/09/2009 che disciplina i settori artistico-disciplinari degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA);
- CONSIDERATO il D.M. n°17 del 03/02/2010 che regola gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello degli Istituti Superiori per la Industrie Artistiche;
- VISTO il parere positivo del Direttore;

SI RENDE NOTO CHE

Per l'anno accademico 2026/2027 è indetta una procedura di selezione per titoli al fine di conferire incarichi di insegnamento presso Polimoda – Via Curtatone 1 per le seguenti discipline contenute nei piani di studio dei corsi specificati:

Corso Fashion Marketing Management (DIPL02)

Codice	Settore Disciplinare	Campo disciplinare
ISSE/03	Economia e marketing della moda	Marketing della moda 3
ISSE/02	Gestione dell'attività professionale	Lingua inglese a indirizzo professionale

Nello specifico, per il corso ISSE/03 Marketing della Moda 3, il docente dovrà possedere una consolidata esperienza nel settore fashion e luxury, con competenze avanzate nelle strategie di marketing, nel posizionamento di brand e nella gestione della comunicazione integrata.

Sono richieste comprovate capacità nell'analisi dei mercati e dei comportamenti dei consumatori, nella definizione di strategie commerciali e digitali, nella pianificazione e gestione di campagne marketing online e offline, nonché nello sviluppo di attività di branding e storytelling. Costituiscono

inoltre requisiti essenziali la padronanza degli strumenti di analisi dati e monitoraggio delle performance di mercato, unitamente a una solida conoscenza delle dinamiche distributive e dei principali canali retail e digitali. Completano il profilo spiccate capacità di leadership, coordinamento progettuale e collaborazione in team multidisciplinari.

Costituisce titolo preferenziale l'esperienza maturata in ambito educational. Titolo di studio richiesto: laurea del vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello, laurea magistrale o laurea specialistica.

1. Requisiti di ammissione

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico docenti e/o esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum accademico, artistico e professionale inerente all'ambito disciplinare dell'insegnamento.

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso di tutti i seguenti requisiti che i candidati dovranno dichiarare di possedere, sotto la propria responsabilità:

- godimento dei diritti civili e politici;
- adeguata conoscenza della lingua italiana e inglese (min. Livello B2);
- di non essere sottoposto a procedimento penale ovvero di non aver riportato condanne penali (per qualsiasi categoria di delitto ovvero contravvenzione) passate in giudicato;
- di non avere situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni o da Enti Pubblici dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto ed ottenuto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione, il cui mancato rilascio si intende preclusivo della possibilità di acquisire qualsivoglia incarico da parte di Polimoda ai sensi del presente bando, dovrà essere consegnata a quest'ultima prima della stipula del contratto.

2. Domanda di ammissione alla procedura selettiva

Entro il termine di scadenza del 01/07/2026 gli aspiranti candidati al conferimento dell'incarico dovranno presentare all'attenzione della Direzione di Polimoda la domanda di partecipazione redatta secondo lo schema allegato (allegato A) e la dichiarazione di cui all'allegato B tramite posta elettronica all'indirizzo: recruitment@polimoda.com

Unitamente a quanto sopra riportato, i candidati sono tenuti ad inviare il curriculum completo di carriera accademica, esperienze professionali, attività di docenza pregresse, pubblicazioni e progetti di ricerca svolti, nonché certificazione di conoscenza della lingua inglese (min. Livello B2). È richiesto che il curriculum venga presentato secondo il modello AFAM in uso (allegato C).

3. Valutazione delle candidature

Scaduto il termine di presentazione delle domande, la documentazione sarà esaminata tramite valutazione comparativa al fine di individuare, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei

requisiti professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti, secondo i seguenti criteri e requisiti. Si precisa che, in assenza anche di uno solo dei requisiti di seguito indicati, il candidato sarà ritenuto inidoneo.

Saranno ammessi alla selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

Requisito 1: possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca;

Requisito 2: pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca rispetto all'insegnamento indicato;

Requisito 3: possesso di un adeguato profilo culturale oppure di una pregressa attività di insegnamento con titolarità almeno biennale (pari ad almeno 50 ore di didattica frontale per ogni annualità, attribuite mediante contratto di insegnamento) in corsi di formazione superiore, esclusivamente nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore.

4. Esclusione dalla selezione

Tutti i candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Istituto può predisporre, in ogni momento, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

5. Pubblicazione del bando

Il presente bando sarà pubblicato sul sito internet istituzionale di Polimoda all'indirizzo web www.polimoda.com

6. Pubblicazione delle graduatorie

Al termine delle attività di valutazione delle domande, dei titoli e dei colloqui la Commissione comunicherà e renderà pubblici gli esiti della selezione attraverso il sito internet istituzionale di Polimoda. La Commissione darà quindi mandato per l'attivazione della procedura di contrattualizzazione per i docenti selezionati e incaricati; i contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento del numero di studenti congruo all'apertura del corso. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratti nelle varie accezioni previste dalla normativa vigente.

L'attività didattica alla quale si riferisce il contratto include le attività di docenza per gli insegnamenti, la partecipazione a eventuali riunioni di programmazione, il ricevimento e la valutazione degli studenti e gli eventuali progetti collegati al corso di studi, come definito dal programma dell'insegnamento.

Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso in coerenza con l'impegno didattico richiesto. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate.

7. Trattamento dei dati personali

Polimoda è il titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR). Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

8. Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dalla presente procedura e sempreché compatibili, si applicano le disposizioni vigenti in materia.

Firenze, 3 giugno 2026

Il direttore

Massimiliano Giornetti

Allegato A

DOMANDA DI AMMISSIONE

Al Direttore

Di Polimoda - Firenze

Il/La sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____, nato/a a _____ (____)

il _____, residente a _____ (____),

via _____ n. _____, c.a.p. _____

Tel. n. _____ Cell. n. _____

Email _____

CHIEDE DI

essere ammesso ___ alla procedura di valutazione relativa all'A.A. 2026-2027 per l'insegnamento di:

CORSO

CODICE

SETTORE DISCIPLINARE

CAMPO DISCIPLINARE

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

- essere cittadino/a _____;
- godere dei diritti civili e politici;
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana e inglese (min. livello B2);
- di non essere sottoposto a procedimento penale ovvero di non aver riportato condanne penali (per qualsiasi categoria di delitto ovvero contravvenzione) passate in giudicato;
- di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni o Enti Pubblici);
- eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____ -
_____ (recapito telefonico) _____ (indirizzo posta elettronica) _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni

POLIMODA

successive, riconoscendo fin d'ora che Polimoda non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data

Firma

Allegato B

Autocertificazione sostitutiva - procedura selettiva A.A. [2026-2027]

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ (ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a nato/a _____
il _____, residente in _____
prov. _____ Via _____
tel _____ cell. _____
C.F. _____
e-mail _____
PEC _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati alla domanda di ammissione sono conformi all'originale,

Luogo e data

Firma

Allegato C

Modello CV

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo
Codice Fiscale*
Telefono*
E-mail*

Nazionalità

Luogo e data di nascita

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

_____, __/__/____

(FIRMA)
