

## ELLEN MIROJNICK A POLIMODA

**La costumista di *Oppenheimer* e *Bridgerton* ospite a Polimoda per la guest lecture *From Sketch to Screen: the Art of Costume Design***

Firenze, 15 febbraio 2024 – Ellen Mirojnick, celebre costumista di successi mondiali come *Oppenheimer* di Christopher Nolan e la serie Netflix *Bridgerton*, il 20 febbraio 2024 sarà a Polimoda per tenere una guest lecture intitolata *From Sketch to Screen: the Art of Costume Design*, offrendo agli studenti l'opportunità di immergersi nell'affascinante mondo del design dei costumi cinematografici.

Durante l'incontro, moderato dal docente e designer Daniele Davitti, Ellen Mirojnick racconterà della propria straordinaria esperienza per affrontare una serie di argomenti cruciali per comprendere il ruolo e l'importanza del costume design nell'industria cinematografica. Si parlerà del processo di ricerca fondamentale per un costumista, dell'arte di creare l'identità di un personaggio attraverso il design dei costumi, dell'uso di archetipi e dell'importanza della collaborazione tra costumista, attori e registi. Sarà inoltre esaminato il rapporto tra il lavoro del costumista e il pubblico, nonché le differenze tra il cinema e la televisione.

Ellen Mirojnick vanta una carriera impressionante che abbraccia arte, fotografia e moda. Grazie a un approccio contemporaneo al costume design ha saputo delineare personaggi iconici per cinema e televisione e ottenuto numerosi riconoscimenti. È stata nominata più volte sia per i BAFTA che per gli Emmy® Awards, vincendo quest'ultimo per il suo lavoro in *Behind the Candelabra*. I suoi costumi in *Starship Troopers* le hanno valso un Saturn Award nel 1998, mentre la sua creatività in *Wall Street* è stata riconosciuta con il Cutty Sark Menswear Award. Mirojnick è stata ripetutamente nominata per il CDG Award, vincendo per *Behind the Candelabra*, *The Knick* e *Maleficent Mistress of Evil*. Inoltre, ha ricevuto il prestigioso Career Achievement Award nel 2016.

Numerose le collaborazioni con registi del calibro di Steven Soderbergh, Steven Spielberg, Oliver Stone, Tony e Ridley Scott e Angelina Jolie, e con l'artista Richard Phillips per la Biennale di Venezia 2011. Il suo lavoro è stato presentato su riviste di moda e mostre internazionali.

I suoi progetti più recenti includono film come *The Greatest Showman*, *Maleficent Mistress of Evil*, *Oppenheimer* e la serie di grande successo *Bridgerton*. Il talento di Mirojnick continua a plasmare la fusione di moda, arte e cinema, confermandosi una delle figure di riferimento nell'industria contemporanea.

Attualmente, è mentor della nuova edizione del corso Short in Costume Design presso Polimoda, approfondimento di un mese sul mondo del design di costumi per il cinema, inaugurato proprio con la sua guest lecture.

### Dettagli dell'Evento

Data: Martedì 20 febbraio

Orario: 11:00

Luogo: Aula Magna, Polimoda, Manifattura Tabacchi, Firenze

Accesso: Riservato agli studenti Polimoda o su invito

Lingua: La guest lecture si terrà in inglese.

Per ulteriori informazioni e richieste di accredito stampa, si prega di contattare Tessa Pisani, Media Relations Coordinator a Polimoda: [press@polimoda.com](mailto:press@polimoda.com), 055/2750675.

**[www.polimoda.com](http://www.polimoda.com)**

**Polimoda Press Office**

Polimoda Media Relations Coordinator  
Tessa Pisani, [press@polimoda.com](mailto:press@polimoda.com)