

POLIMODA

POLIMODA PRESENTA AN/ARCHIVE EVENT ONE Un'esplorazione contemplativa del corpo come espressione nella moda

In occasione di **Pitti Uomo 105**, Polimoda presenta **AN/ARCHIVE EVENT ONE**, un'anteprima del futuro centro di ricerca dedicato agli studi di moda. **Dal 9 al 21 gennaio presso la Manifattura Tabacchi a Firenze**, EVENT ONE si svilupperà come un'esperienza multidisciplinare incentrata sul tema principale *The Body* offrendo un'esplorazione coinvolgente della relazione tra moda e corpo umano. L'evento esporrà opere di designer, artisti e ricercatori di varie discipline, dall'arte olfattiva alla coreografia, in dialogo con una mostra di pezzi iconici di grandi designer contemporanei in collaborazione con A.N.G.E.L.O. Vintage Archive.

Il corpo umano è centrale nella moda – è la tela su cui i designer esprimono la loro creatività e visione. AN/ARCHIVE EVENT ONE vuole approfondire questa relazione intrinseca, esplorando come la moda plasmata e venga a sua volta plasmata dalla nostra forma fisica. L'invito verso un viaggio contemplativo attraverso diverse interpretazioni del corpo nella moda, dal modo in cui i capi cadono e si muovono, ai significati sociali e culturali insiti nella moda stessa. AN/ARCHIVE EVENT ONE è una celebrazione e una riflessione sul corpo attraverso la lente dello stile, dell'identità e dell'espressione artistica che coinvolge **i capi del A.N.G.E.L.O. Vintage Archive e le opere di William Forsythe, Minna Palmqvist e Sissel Tolaas**.

Lo spazio espositivo ospiterà anche un **programma di incontri** con autori, esperti e ricercatori di moda, promuovendo una serie di conversazioni essenziali sul ruolo dell'archiviazione, sulla diversità nella rappresentazione del corpo e sulle dinamiche in evoluzione dell'industria della moda.

La mostra è una selezione curata da **Massimiliano Giornetti**, Direttore di Polimoda, e **Linda Loppa**, Strategy and Vision Advisor della scuola, che trascende i tradizionali confini dell'esposizione di moda. Qui, i visitatori incontreranno una fusione di discipline artistiche, dove la moda si interseca con l'arte, la tecnologia e la cultura. Ogni pezzo esposto racconta una storia unica, riflettendo le diverse prospettive e gli approcci innovativi dei designer contemporanei. Dalle installazioni d'avanguardia alle iconiche creazioni di fashion design, questa mostra coinvolgente testimonia come la moda sia in continua evoluzione e abbia un impatto sulle tendenze sociali e sull'espressione personale.

“Una esplorazione contemplativa della moda intesa come intima espressione del corpo. La consapevolezza del cambiamento sociologico è letta attraverso l'evoluzione della percezione della persona. Quello che vediamo nello specchio non rappresenta il riflesso della vera corporeità, ma piuttosto uno stato emotivo e la connessione con una figura in costante evoluzione. EVENT ONE vuole dunque essere un autentico viaggio emotivo che ci invita a meditare sulle discordanti sfumature della nostra identità corporea” spiega Massimiliano Giornetti.

L'esposizione di abiti dal **A.N.G.E.L.O. Vintage Archive** presenta una suggestiva esplorazione di come il corpo viene trasformato attraverso la moda. Partendo dall'abbraccio costrittivo dei corsetti, simbolo per eccellenza della chiusura del corpo, prosegue verso una ricerca della non-forma. La collezione comprende una selezione dei design più innovativi di celebri case di moda, da Maison Margiela a Krizia, da Romeo Gigli a Issey Miyake e Comme des

Garçons. Ogni pezzo sfida le silhouette tradizionali, giocando con struttura e forma per ridefinire i confini della moda e del corpo. **INVISIBLEVISIBLE_22** di Sissel Tolaas si addentra nel potere sottovalutato dell'odore come strumento di comunicazione silenziosa, mentre **NO BODY** di Minna Palmqvist, cambiando la forma del tradizionale busto da sarto, vuole mettere in luce l'assurdo nella facciata perfetta del mondo della moda. Infine, **ALIGNIGUNG**, coreografato da William Forsythe, è un affascinante screendance che trascende la mascolinità tradizionale celebrando la fluidità dell'espressione maschile attraverso una danza innovativa ed espressiva.

AN/ARCHIVE EVENT ONE non è solo una mostra; è una piattaforma per il dialogo e la scoperta. **La sezione Talk dell'evento** presenta una serie di conversazioni con autori di spicco, esperti e ricercatori di moda. Questi incontri sono progettati per stimolare il pensiero e ispirare la riflessione su vari aspetti della moda in relazione con il corpo, dalle sue radici storiche alla sua traiettoria futura. Alcuni di questi incontri saranno disponibili online, offrendo un'esperienza virtuale, come le conversazioni con **Paola Antonelli** intitolata "MoMa, The Museum of Modern Art, New York. A conversation on Research, Salons, Archives and Objects telling stories", e quella con **Valerie Steele** "The Museum at Fashion Institute of Technology: Collecting, Conserving, Documenting, Exhibiting, and Interpreting Fashion". Altri si svolgeranno di persona, come i talk di **Sissel Tolaas**, "INVISIBLEVISIBLE_22", di **Eugene Rabkin**, "Fashion and the Male", e di **Angelo Caroli** in conversazione con Giuliana Matarrese. Questo formato ibrido garantisce un approccio contemporaneo e inclusivo, rendendo l'evento accessibile a appassionati e professionisti indipendentemente dalla loro ubicazione.

"Non quindi una esibizione di capi di stili ed epoche diverse, ma piuttosto una esplorazione antropologica dell'architettura del corpo, vista attraverso la prospettiva dell'archivio. Catturare, sì, l'evoluzione estetica del gusto degli ultimi 40 anni, ma essenzialmente stimolare una necessaria riflessione sul cambiamento della percezione del corpo attraverso la lente dell'identità di genere e dell'espressione del singolo" conclude Giornetti.

Il programma dettagliato con tutte le informazioni e gli orari dei talk è consultabile [QUI](#).

La mostra sarà aperta tutti i giorni e visitabile dal 9 al 21 gennaio 2024 dalle 14:00 alle 20:00 con ingresso gratuito presso Polimoda – Edificio B4 (Manifattura Tabacchi - Via delle Cascine 35, Firenze)

About AN/ARCHIVE

AN/ARCHIVE è il nuovo hub creativo per la ricerca sulla moda presentato da Polimoda. Uno spazio aperto alla città, pensato per accogliere ricercatori, curatori, archivisti, studenti, designer e aziende interessati allo studio della moda. Non un museo, ma un fashion archive di nuova concezione: un luogo vivo, dinamico e accessibile, sede di ricerca ma anche teatro di incontri e appuntamenti. Un laboratorio in costante evoluzione che parte dalla curatela dei capi iconici dei grandi designer, per mettere in contatto le diverse realtà creative del sistema moda, utilizzando un lessico universale e un approccio analitico al fashion system. AN/ARCHIVE si configura, infatti, come uno spazio innovativo dove si terranno mostre, workshop, conferenze e dibattiti su alcuni dei temi più attuali dell'industria della moda, per riflettere sul futuro del settore e favorire la nascita di una nuova generazione di ricercatori. Il progetto sarà curato da Polimoda e supportato tramite risorse della scuola, finanziamenti europei, borse di studio, sponsor e partnership pubbliche e private interessate alla formazione e alla ricerca.

About POLIMODA

Polimoda è riconosciuta come una delle migliori scuole di moda al mondo grazie al suo approccio indipendente e alla visione innovativa nella fashion education applicati ai settori del business e design. Offre corsi e master per formare i professionisti più richiesti dal settore, integrando il know-how del made in Italy con una visione cosmopolita. Partnership prestigiose e docenti provenienti dall'industria garantiscono un insegnamento basato sull'esperienza e sempre aggiornato. Con il 70% degli studenti provenienti da ogni paese del mondo, Polimoda è una forza culturale internazionale nel cuore di Firenze.