

POLIMODA PORTA A BROADWAY IL SAVOIR-FAIRE DELLA MODA ITALIANA

Firenze, 17 gennaio 2023 - La scuola di moda fiorentina apre le porte al mondo del costume design grazie ad un nuovo short course in collaborazione con Broadway, guidato dalla celebre coreografa e regista Lorin Latarro. Lo studente più talentuoso verrà selezionato per uno stage nel celebre distretto dei teatri di New York.

Broadway è nota per le sue produzioni sontuose e i costumi iconici. Rappresenta il sogno per tutti coloro che amano il teatro ed il mondo dei musical. Creare i costumi per un musical è una forma d'arte che richiede creatività, attenzione ai dettagli e profonda comprensione della personalità dei personaggi. Il **costume designer** deve possedere una conoscenza approfondita dei tessuti e delle tecniche di realizzazione di un capo, in funzione dei movimenti previsti in scena, ma soprattutto sapere rappresentare attraverso gli abiti ambientazioni o profili psicologici specifici.

Per questo la celebre coreografa e regista di Broadway **Lorin Latarro** è stata scelta da **Polimoda** come mentor del nuovo **short course** in **Costume Design** in partenza a luglio 2023. Latarro condividerà con gli studenti il suo patrimonio di conoscenze ed esperienze per un percorso introduttivo al design di costumi, affiancata da professionisti di Broadway e dai docenti della scuola.

"Gli studenti di Polimoda potranno dare nuova energia a Broadway. Qui abbiamo una grande tradizione di costume designer straordinari, ma si tratta di un gruppo ristretto di persone. Siamo sempre alla ricerca di giovani talenti capaci di portare nuove idee e creatività al nostro lavoro" sottolinea **Lorin Latarro**.

Lo short course in Costume Design si svolgerà a Firenze presso i laboratori di Polimoda e durerà un mese, durante il quale gli studenti acquisiranno una conoscenza specifica degli **aspetti culturali e tecnici del design dei costumi** e scopriranno i segreti dei look più iconici dei celebri musical newyorkesi. Impareranno tutti i passi necessari alla **realizzazione di un outfit** per un personaggio del musical, dal primo concept visuale fino al design finale e alla realizzazione del prototipo.

Al termine del corso, inoltre, il miglior studente avrà la possibilità unica di partecipare ad uno **stage a Broadway** con Lorin Latarro, volando a New York per mettere in pratica quanto appreso nei laboratori Polimoda.

"Il mondo del costume design è estremamente affascinante e complesso, con dinamiche proprie e importanti opportunità professionali" spiega il direttore di Polimoda, **Massimiliano Giornetti**. *"Nel musical e nel teatro, ma anche nel cinema e nelle serie televisive, i costumi di scena sono fondamentali per delineare i personaggi, creare la giusta atmosfera, catturare lo spettatore o rendere memorabile uno spettacolo. Sono molti i punti di contatto con la creazione di moda, ma disegnare costumi per lo spettacolo richiede accortezze e competenze storiche e antropologiche molto specifiche. Per Polimoda, questa nuova apertura è un'evoluzione naturale. Grazie alla collaborazione con partner di grande esperienza come Lorin Latarro, potremo formare costumisti capaci di portare il savoir-faire della moda italiana sui palcoscenici di tutto il mondo"*.

Confermando la propria vocazione internazionale e la volontà di **arricchire la propria offerta formativa** in nuovi ambiti artistici e culturali, con questo short course Polimoda presenta un'introduzione al costume design e **anticipa il lancio di un nuovo corso Undergraduate** dedicato alla **professione del costumista** per il prossimo ottobre.

Polimoda Press Office

Polimoda Media Relations Coordinator
Tessa Pisani, press@polimoda.com

Negri Firman PR & Communication
Sara della Maddalena, polimoda@negrifirman.com

POLIMODA

Lorin Latarro

Laureatasi alla Juilliard e alla NYU Tisch, Lorin Latarro ha iniziato la sua carriera come ballerina esibendosi a Broadway e prendendo parte a tournée con compagnie di danza di fama mondiale. Ha curato alcuni dei musical di maggior successo di Broadway tra cui *Into The Woods*, *Waitress*, *Mrs. Doubtfire*, *Les Liasons Dangereuse*, *Waiting For Godot*, *Merrily We Roll Along at Roundabout*, *Assassins*, *La Traviata*, *Chess*, *21 Chump Street*, *The Visitor*, *Twelfth Night*, *The Odyssey*, *Fanny*, *God Bless You*, *Mr Rosewater* e *A Christmas Carol*.

Attualmente sta lavorando all'adattamento teatrale del romanzo di Lauren Sandler *This Is All I Got* e recentemente ha diretto il one woman show di Candace Bushnell *Is There Still Sex In The City* al Daryl Roth Theatre, diventato un Critic's Pick del NYTimes. Ha inoltre curato la regia di *Hitchhikers Guide To The Galaxy*, *Queen Of The Night* con cui ha ottenuto un Drama Desk Award, lo show di David Foster e Kat McPhee *#DateMe* al Westside Theatre, *A Taste Of Things To Come* al Nederlander Broadway di Chicago, *Swelling And Irritation* di Jodi Picoult e Tim McDonald, *Trails* di Jeff Thompson al Christy Hall. *Rodgers After Hammerstein* e *Three Part Harmony* di Beth Malone al Theatre Aspen.

lorinlatarro.com @latarro

Polimoda

Polimoda è conosciuto in tutto il mondo per il suo approccio indipendente e la sua visione innovativa sulla formazione nel campo della moda, basata sull'unione di design e business. Riconosciuta come una delle migliori scuole di moda al mondo, integra il know-how del design e della produzione Made in Italy con una visione internazionale. L'offerta di Polimoda comprende un'ampia gamma di corsi e master per la formazione delle principali figure professionali richieste dal settore, da quelle creative a quelle manageriali e strategiche. Prestigiose partnership con le più importanti aziende della moda, mentori e docenti del settore garantiscono una didattica basata sull'esperienza e una formazione sempre aggiornata e al passo con la realtà professionale. Con tre sedi e il 70% degli studenti provenienti dall'estero, Polimoda rappresenta una forza culturale internazionale nel cuore di Firenze.

www.polimoda.com @polimodafirenze

Polimoda Press Office

Polimoda Media Relations Coordinator
Tessa Pisani, press@polimoda.com

Negri Firman PR & Communication
Sara della Maddalena, polimoda@negrifirman.com