

POLIMODA GUEST LECTURE #1

Conversazione con .. Eelko Moorer

Un'occasione unica per assistere ad un incontro con uno dei più interessanti nuovi talenti del design olandese. Eelko Moorer sta attualmente esponendo la sua collezione "Jungle light" a Milano al Salone del Mobile. Il designer è particolarmente interessato alla calzatura ed è uno dei pensatori più influenti nel mondo degli accessori.

Villa Favard, Aula Magna, via Curtatone 1 - Firenze

Lunedì, 18 aprile ore 13:00-13:45

EELKO MOORER | LONDON, UK



www.eelkomoorer.com

Photos © Ingrid Hora (1), Richard James (2, 3),
Bernadette Deddens (p. 237), Barend Van Herpe (4)

- 1 Stilts, wood and clothe, 2003
- 2 Batshoes, Leather and wood, 2005
- 3 Leather Stilts, leather and metal, 2003
- 4 Welles, Natural rubber latex, 2002



Netherlands born Moorer studied 3D design followed by shoe making. After completing his MA at the Royal College of Art, Moorer set up his own studio in London. His designs have always crossed boundaries between performance/product and comfort/discomfort. Moorer feels his relationship with shoe design has always been irrational, but something he keeps returning to investigate as the possibility of the impossible.

1976 in den Niederlanden geboren, befasste sich Moorer zunächst mit 3-D-Design und Schuhhandwerk, bevor er sein eigenes Atelier aufbaute. Nach seinem Master-Abschluss am Royal College of Art, entschied sich Eelko Moorer, in London zu bleiben und seine Designkarriere weiter voranzubringen. Seine Entwürfe überschreiten stets die Grenzen zwischen Performance und Produkt, Behagen und Unbehagen.

Nacido en Países Bajos en 1976, Moorer estudió diseño tridimensionalmente artesanía del calzado antes de abrir su propio taller. Después de terminar su master en el Royal College of Art, Eelko decidió quedarse en Londres para seguir avanzando en su carrera. Sus diseños han ido siempre más allá de los límites entre presentación-producto y comodidad-incomodidad.

Né en 1976 aux Pays-Bas, Eelko Moorer étudia le design 3D et la cordonnerie avant de monter son propre atelier. Après avoir obtenu son master au Royal College of Art, Moorer décida de rester à Londres et de poursuivre sa carrière dans le domaine du design. Ses dessins transgressent systématiquement les limites entre présentation et produit, aise et malaise.

Nato nel 1976 nei Paesi Bassi, Moorer inizialmente si occupò di design tridimensionale e artigianato delle calzature prima di inaugurare il suo atelier privato. Dopo aver concluso un master presso il Royal College of Art, decise di rimanere a Londra per portare avanti la sua carriera nel mondo del design. I suoi modelli si collocano sempre al confine tra prestazione e design, comfort e scomodità.

